

# Pacific sur la ville

Le cabaret à vapeur



Les 10, 11, 12 & 14 juillet 2015

# Présentation

---

Ce projet est né de la rencontre entre le Pacific Vapeur Club, association qui préserve et entretient la magnifique locomotive Pacific 231 G 558 depuis 31 ans, et la Campagne des Musiques à Ouïr.

Organiser un événement exceptionnel, culturel et historique sur la mémoire cheminote, voilà le pari qu'ils se sont lancés !

Au cours d'un parcours, autour et à l'intérieur du train, ainsi que dans l'atelier d'entretien de la PACIFIC, le public découvrira ou redécouvrira un répertoire très varié allant des chansons de Mireille et Jean Nohain à celles de Rita Mistouko, en passant par Henri Salvador, Eddy Mitchell, Barbara, Brigitte Fontaine, Léo Ferré, Loïc Lantoin et bien d'autres. D'autres univers musicaux seront explorés, tel que le répertoire classique, le jazz, l'improvisation libre. De nombreuses créations musicales autour de la machine, souvent à partir d'improvisations seront également présentées au public. Le Moulin à Ouïr, procédé interactif musical, sera présent et ouvert au public.

Textes et témoignages d'auteurs tel qu'Emile Zola, Raymond Queneau ou Franc Nohain seront mis à l'honneur. Certains bénévoles du Pacific Vapeur Club ayant connu l'ère de la vapeur seront présents et relateuront pendant le spectacle leurs expériences sur rails ou dans les ateliers de la SNCF. Les mémoires de feu Léon Leroy, ancien cheminot Sottevilais seront retranscrits.

La PACIFIC sera présentée en pression, «vivante» pour le public et effectuera des manœuvres à chaque représentation.

De nombreux documents audiovisuels seront également intégrés à la mise en scène: présentation d'un réseau de train miniature, de pièces détachées ainsi que divers objets liés au chemin de fer.

Un cabaret avec bal et une restauration rapide feront suite à ce spectacle pour clôturer chaque représentation.

Un projet transversal et original, ayant pour devoir la mémoire et le partage !

Deux stages de pratique seront organisés en amont des concerts au Trianon transatlantique :

## **Musique d'improvisation et pratique collective ( tous instrumentistes ) :**

*intervenants Denis Charolles et Julien Eil*

Dans un esprit plutôt ludique, travail autour de propositions rythmiques et mélodiques comme autant de prétextes à jouer et chanter ensemble.

- Développement de l'écoute collective
- Recherche autour des sons et timbres instrumentaux
- Travail d'une pièce orchestrale mêlant écriture et improvisation
- Mise en jeu et en espace avec le « Moulin à Ouïr », dispositif électronique alliant geste et musique au moyen d'une détection vidéo numérique du mouvement et de la position de l'interprète.

## **Stage pratique théâtrale et vocale ( 7/12 ans ) :**

*intervenants Victor Pognon, Pauline Thomas et Francis Facon*

Ateliers comprenant des séances de travail théâtral et vocal autour du thème du train :

- Textes,
- Comptines
- Chansons en chorale et solo,
- Placement de la voix dans une dimension corporelle et théâtrale avec des notions de mise en scène.

**Les stagiaires seront invités à participer aux concerts à bord de la Pacific.**

*« Notre désir est de poursuivre un chemin tracé depuis une vingtaine d'années au sein des Musiques à Ouïr, entre musiques de jazz, musiques savantes et populaires. En collaboration avec l'équipe entière, artistique et associative, nous désirons faire vivre et tenter sans cesse des combinaisons sonores, culturelles, politiques, poétiques nouvelles. » Denis Charolles*

# Les Musiques à Ouir

---

**Les Musiques à Ouir** ont été créées en 1998 avec La Campagne des Musiques à Ouir. Ce trio original, composé d'une batterie, saxophone alto et saxophone baryton, s'est rapidement imposé dans le milieu du jazz et des musique improvisées. Grâce à leur capacité à se réapproprier un langage universel et populaire, Les Musiques à Ouir sont devenues aujourd'hui un ensemble reconnu dans l'Europe entière. Autour des concerts, spectacles en tournées, festivals en France et à l'étranger, ils développent un réseau d'échange et de rencontre. Proposant une offre culturelle suscitant la curiosité et l'intérêt, provoquant envies, passions et vocations, la démarche des Musiques à Ouir est d'éveiller la mémoire, faire naître une émotion, puis mener l'auditeur vers des territoires de découverte.

**Le travail de croisement musique -- théâtre -- poésie -- danse**, leur a permis de s'inscrire durablement dans le paysage artistique français, européen. Ainsi ils ont pu tisser un solide réseau de partenaires culturels, grâce à une large diffusion tant au niveau national qu'international, avec des répertoires originaux et bien différents comme : *Duke & Thelonious*, fabuleux voyage au cœur de l'histoire du jazz ; *Les Etrangers Familiers* -- Un salut à Georges Brassens ; *Ô Brigitte !*, relecture originale des textes et chansons de Brigitte Fontaine ; *Poulpes & diatomées*, concert cinéma autour des courts métrages de Jean Painlevé ; et *L'Enfant et les Sortilèges* d'après Maurice Ravel, sur un livret de Colette.

Les actions de sensibilisation, pensées en fonction des publics (ateliers, conférences, master class, répétitions ouvertes, concerts chez l'habitant...), dans le cadre de résidences artistiques sont essentielles à leur démarche artistique.

## **Le Pacific Vapeur Club**

En janvier 1983 le Pacific Vapeur Club est créé, avec pour objectif de remettre la «PACIFIC» en état de marche. Le 8 juin 1983 elle est classée comme Mobilier parmi les Monuments Historiques avec son tender 22 C 367. Une rame des années trente a progressivement été acquise, ainsi qu'une locomotive diesel des années 1960.

L'association organise elle même des trains au départ de Sotteville lès Rouen et d'autres gares, selon la formule «Une journée Train Rétro». Elle peut également, sur demande, mettre en marche des trains spéciaux pour d'autres Associations, des entreprises, des Comités d'Etablissement, des Collectivités, etc. Ces trains sont toujours admirés et rencontrent auprès du public, anciens et plus jeunes, un accueil chaleureux.

# Contacts

---

## **Production/Administration**

Christine JACQUEMONT  
02 35 34 24 80  
contact@musicaouir.fr

## **Diffusion/Communication**

Dorothée AVET  
06 12 53 70 94  
diffusion@musicaouir.fr

## **Direction artistique**

Denis CHAROLLES  
06 14 73 20 23  
cha.denis@orange.fr