

INTERACTIONS

**Journée de rencontres et d'information
sur l'interactivité dans le spectacle vivant**

Le 29 avril de 14h à 20h à la Gaîté Lyrique



Cie sous X, *No Visa for this Country* - ©Augustin Legal

Découvrez

- des technologies innovantes déjà développées et réutilisables pour vos futures créations
- des exemples de montages financiers et artistiques

Echangez

- avec les structures porteuses de ces technologies
- avec les intervenants (SACD, PICTANOVO, DICREAM, mécènes, auteurs)
- avec les auteurs, artistes et institutions présents dans le public

Créez

- des collaborations
- des pistes pour vos œuvres à venir

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Diffusée en livestream sur le site <http://gaite-lyrique.net> puis sur la Chaîne SACD

INTERACTIONS

Programme de la journée

14h – 17h30, Plateau média

Présentation de technologies innovantes déjà développées et réutilisables pour vos futures créations

17h30 – 20h, Auditorium

Exemple des montages financiers et artistiques

20h, Pot de clôture

Journée de rencontres proposée par la SACD, répertoire de la création interactive, en partenariat avec la Gaîté Lyrique, le Pôle de Compétitivité Imaginove et les Pôles images régionaux Pictanovo et PRIMi.



ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



INTERACTIONS

Programme détaillé

14h – 17h30, Plateau média

Accueil par Christiane Dampne, journaliste, en charge de l'organisation de la journée.

Présentation de 10 technologies innovantes déjà développées et réutilisables pour vos futures créations

- Introduction

Catherine Cuenca, auteur, administratrice SACD déléguée à la création interactive

Jérôme Delormas, Directeur Général et Artistique de la Gaîté Lyrique

- Présentation de la technologie **GEOPHONIA** et exemples de son utilisation.

Jacques Pupponi, directeur Intuitive Travel

Dispositif de réalité augmentée sonore sous forme d'application smartphone créée par l'entreprise Intuitive Travel. Trois exemples d'utilisation de cette application, installations plastiques & musicales : *Jardins Invisibles* (2014), *Yahidka* (2014), *Emile sur paysage* (2015)

- Pitch des autres technologies présentées. Des applications déjà développées et réutilisables pour de futures œuvres.

AUGMENTA David Chanel / Théoriz Studio

Un dispositif de captation de personnes, ou d'objets grâce à des caméras 3D sur une surface illimitée, la rendant ainsi intelligente et consciente.

SPATIALISATION DU SON Yann Fremeaux / ODONATA by Organic Orchestra

Immersion du public dans un espace sonore à 3 dimensions.

B-LIGHT Yann Fremeaux / ODONATA by Organic Orchestra

Ce dispositif permet à l'artiste de contrôler les lumières au moment où il le désire.

VERSUS - Benjamin Vaude / Les Abattoirs, Scène de musiques Actuelles

Un réseau tactile qui propose de combiner création musicale/sonore et visuelle.

LE MOULIN A OUIR Denis Charolles / Les Musiques à Ouïr

Cet instrument numérique interactif transforme les gestes en matière sonore au sein d'une marelle ludique.

ICI 360 Maxence Dislaire / Entreprise Improveeze

Panneau digital rotatif à 360° avec affichage des informations en réalité augmentée.

LE NATURAL NAVIGATOR Derrick Giscloux / Studio CreArtCom

Une interface de navigation cinématique utilisant la technologie kinect.

LE TEXTOGAPHE Derrick Giscloux / Studio CreArtCom

Animation participative qui consiste à recueillir les sms du public pour les vidéoprojecter

EYES Derrick Giscloux / Studio CreArtCom

Une suite logicielle dédiée à la reconnaissance du corps par caméra.

- Echange libre

Les porteurs des technologies présentées rencontrent les auteurs / artistes intéressés pour échanger sur les modalités techniques, artistiques, contractuelles et financières d'éventuelles collaborations.

17h30 – 20h, Auditorium

Exemple de montages financiers et artistiques

- Table ronde sur le financement de la technologie dans le spectacle vivant interactif

Fonds Expériences interactives

Philippe Fréville / Responsable du Fonds Expériences interactives à Pictanovo ou
Christophe Chaillou / Responsable de l'innovation à Pictanovo

Mécénat de compétence par le développement informatique

Frédéric Jourdan / Président et co-fondateur de l'entreprise Snootlab (Toulouse),

Mécénat de compétence par le développement informatique

Témoignage d'une auteure : Karin Holstrom / Cie Begat Theater (Gréoux-Les-Bains). La compagnie a bénéficié du mécénat de l'entreprise Ekito (Toulouse)

DICRéAM Dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique du CNC

Représentant du DICRéAM (sous réserve)

Modérateur : Catherine Cuenca, auteur, administratrice SACD déléguée à la création interactive

- Présentation des deux projets lauréats du fonds SACD Auteurs d'espace / Création interactive diffusés aux festivals d'Aurillac et de Chalon dans la rue

No Visa for this country

Alix Denambride - Cie sous X

Murmures Urbains

Xavier Boissarie - Collectif Orbe

Modérateur : Catherine Cuenca, auteur, administratrice SACD déléguée à la création interactive

- Echange avec le public

20h, Pot de clôture