

La Campagnie des musiques à Ouir a fait le spectacle mercredi aux Saulnières

Le grain de folie d'un grand soir

La première soirée de cette phase finale de l'Europa Jazz a réuni, mercredi soir aux Saulnières, le quatuor de cuivres Ophionius, la Campagnie des musiques à Ouir, Rêve d'Éléphant orchestra et 350 spectateurs. La soirée, de haute volée, a une nouvelle fois mis en évidence le talent et la folie d'un deuxième groupe intenable.

Ils sont fêlés ! Totalement barrés. Ou complètement à la masse... On savait la Campagnie des musiques à Ouir capable de tout ; et ils l'ont fait ! Mercredi soir, aux Saulnières, les trois « jazzigotos » déjantés sont une nouvelle fois partis en vrille pour le plus grand bonheur des 350 spectateurs. Lancé par le hurlement animal de Denis Charolles, percussionniste également inscrit aux ateliers chant, gravier, manivelle et klaxon, le trio infernal a usé de tout ce qui lui passait sous la main pour alimenter sa performance.

Un bel Éléphant mal placé

Après l'exploitation d'une ribambelle d'instruments, la Campagnie a été rejointe par quelques élèves de l'Élastique à musique avec lesquels, en deux week-ends seulement, ils ont mis au point une solide création. Et c'est reparti ! On chante le jus d'abricot ou l'araignée à moustache sur tous les tons. La scène ne se reconnaît plus ! Couvertes d'objets, d'instruments et



Photos : Philippe Blonde

Avec 350 spectateurs, la salle de concert des Saulnières était archi-comble mercredi soir.

d'instrumentistes les plus divers, elle ressemble désormais à une grande et profonde jungle musicale.

Denis Charolles, Christophe Monniot et Rémi Sciuto sont d'incorrigibles touche-à-tout. Mais derrière les facéties accrocheuses, il y a surtout un talent époustouflant ; une totale maîtrise des instruments

et la parfaite utilisation des ressources de chacun.

Ambiance de coulisses

Photo David Lemaitre



La Campagnie des Musiques à Ouir avant de monter sur scène.



La Campagnie des musiques à Ouir a fait le spectacle durant plus d'une heure de folie.

Dans les coulisses de l'Europa