

jazzman

LE JOURNAL

DES JAZZ

JAZZMAN
N°92
JUN
2008

CD REVIEW



LA CAMPAGNE DES MUSIQUES A OUIR

Ouïrons-nous

★★★★

C'est un album d'instantanés auditifs. Il y en a quinze dans toutes les poses, avec "percutterie", casquette, flûtiaux, des amis comme Yvette Horner ou le pianiste Malcolm Braff et des grandes figures tutélaires comme le maire de Tartaras ou Robert Desnos. Disons pour simplifier que Christophe Monniot et Rémi Sciuto jouent du saxophone et Denis Charolles de la batterie, qu'ils disposent de toute une panoplie d'accessoires saugrenus et d'effets naturels ou électriques, que ce sont des musiciens surdoués et que *punk*, jazz, musette, *reggae* et d'autres sortent en lambeaux de leur moulinette à dérision. Mais il faut s'empresser d'ajouter que cette dérision cache pudiquement un amour immodéré pour toutes les musiques, et que de ces détournements et travestissements,

et même de leurs gags douteux, naît un monde féérique et plein d'esprit, fait d'objets trouvés plus ou moins réorganisés, retravaillés et poétisés. Car au-delà des facéties auxquelles on pourrait être tenté de les réduire, ces trois hommes sont d'authentiques musiciens, imaginatifs, à la sensibilité énorme et aux bagages bien remplis. Il n'est que d'écouter le sublime et enfin "sérieux" *Avant April*, valse lunaire et somnambulique, plage cachée du disque mais aussi face cachée de leur art, pour s'en convaincre avant d'ouïr à nouveau le reste avec deux oreilles averties.

Nicolas Brémaud
1CD Labelouïe - Distribué par Abeille. Prix indicatif: 21,90 €.

CD REVIEW