

# Ah, ouïr, encore !

■ Ca c'est une vraie découverte. De celle qu'on oubliera pas. Ils s'appellent La Compagnie des Musiques à Ouïr mais on a envie de les rebaptiser illico La Compagnie des Musiques à Jouir. Ces trois types, un percussionnisme décoiffé et décoiffant, un saxophoniste ténor frétilant comme un gardon et un saxo baryton la casquette vissée façon coureur cycliste, ont du vent dans les voiles. Ils nous invitent à bord, histoire de dériver avec eux sur des ondes burlesques. Attention, on rigole mais sérieux. Ces musiciens sont des pro, des virtuoses même. Quand ils revisitent L'Été indien de feu Joe Dassin, ils s'en taillent une tranche, façon Nicolas Hulot avec microphone sous-marin et effets spéciaux à faire



pâler Georges Lucas mais sans jamais violer leur muse. C'est beau comme du Tino Rossi qu'ils éclaboussent, d'ailleurs, de leur talent émoustillant en troussant une Marinella de derrière les fagots. On se dit que ces mecs-là pourraient donner des leçons de musique aux « grands » groupes de rock qui attirent foule sous l'Igloo. Mais non, ce serait donner de l'art à des cochons.

## Découvertes